



Dienstag, 17. Juli 2012, 20.00 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

Thomanerchor Leipzig

Der Leipziger Thomanerchor ist wahrscheinlich der berühmteste Knabenchor.

Seine Geschichte reicht über 800 Jahre weit zurück. Maßgeblich geprägt wurde der Chor durch Johann Sebastian Bach, der von 1723 bis 1750 das Amt des Thomaskantors ausübte. Ein Großteil seiner Kompositionen wurde durch den Thomanerchor uraufgeführt.

Unter der Leitung des jetzigen Thomaskantors Georg Christoph Biller präsentiert der Chor in Werne einen Querschnitt aus seiner viele Jahrhunderte dauernden Musikgeschichte.

Der Schwerpunkt liegt dabei auf Kompositionen von J. S. Bach.

Eintritt 25,- erm. 15,- Euro

Im Jahresverlauf sind noch folgende Konzerte in Planung:

Sonntag, 30. September, 17.00 Uhr
Bläserquintett EmBRASSment
Eintritt 10,- erm. 7,- Euro

Im Advent
Offenes Singen zusammen mit Besuchern,
Chören und Bläsern



Die Stiftung „Musica Sacra Westfalica“ dient der Förderung und Pflege der europäischen geistlichen Musik in ihrer ganzen Vielfalt im Kulturraum Westfalen. Die Stiftung fördert damit Kunst, Kultur und Wissenschaft sowie Forschung, Bildung und Erziehung und dient der ökumenischen Verständigung. Dies geschieht insbesondere durch:

- Ausstrahlung der Kirchenmusik in Festgottesdiensten und zu besonderen festlichen Anlässen
- Konzerte mit geistlicher Musik
- Förderung von Talenten
- Heranführung der Jugend an die Vielfalt der geistlichen Musik.

Damit leistet die Stiftung einen wichtigen kulturellen Beitrag für die Bürgerinnen und Bürger in unserer Region Westfalens.

Ihre Zuwendungen helfen uns, dieses Ziel zu verwirklichen.

Spendenkonto:
Stadtparkasse Werne (BLZ 410 516 05)
Konto-Nr. 70 14 17



Stiftungskonzerte 2012/1

Musica Sacra Westfalica ist eine gemeinnützige Stiftung, die sich zum Ziel gesetzt hat, die Geistliche Musik in ihrer ganzen Bandbreite zu fördern.



Sonntag, 12. Februar 2012, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

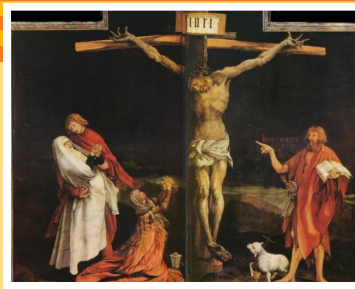
Orgelkonzert mit Prof. Frantisek Vanicek, Tschechien

Frantisek Vanicek gehört zu den renommiertesten Organisten seines Landes.

Ausgezeichnet mit verschiedenen internationalen Preisen, möchte er die reiche Musikkultur seines Landes im Ausland bekannt machen.

Für Werne hat er daher ein Programm vorbereitet, das Werke deutscher und tschechischer Komponisten einander gegenüber stellt. Vanicek ist Professor für Orgelspiel an der Universität Hradec Kralové (Königgrätz).

Eintritt frei, Spende erbeten



Sonntag, 1. April 2012, 17 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

Johann Sebastian Bach: Johannespassion

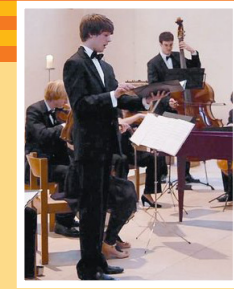
Die Bachsche Johannespassion ist vielleicht die eindrücklichste Vertonung der Leidensgeschichte Jesu.

In großartigen Chören, ergreifenden Arien und eindringlichen Chorälen deutet Bach die biblischen Berichte.

Das Verina-Ensemble musiziert das Werk zusammen mit acht Gesangssolisten sowie dem Rheinischen Oratorien-Orchester.

Die Leitung hat Hans-Joachim Wensing

Eintritt 18,- erm. 10,- Euro



Sonntag, 3. Juni 2012, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

Barockkantaten mit Philipp Mathmann

Philipp Mathmann ist Sopranist und gehört damit zu den weltweit wenigen Sängern, die fähig sind, in dieser hohen Stimmlage zu singen.

Die Fachpresse feiert den jungen Mann, der am Anfang einer internationalen Karriere steht. Das Werneer Programm enthält Arien und Kantatensätze aus der Barockzeit.

Begleitet wird Philipp Mathmann, durch Hardiun Boeven am Cembalo und Orgel.

Eintritt 10,- erm. 7,- Euro